

## Charte de l'Artiste en études - AEE

Les étudiants et étudiantes ayant une pratique artistique soutenue de haut niveau peuvent mener en parallèle leurs études supérieures.

La reconnaissance du statut de l'Artiste en études a pour objectif de permettre à ces étudiants et étudiantes de mener à bien simultanément une carrière artistique et des études universitaires, et de valoriser cette dualité.

Ce dispositif d'aide aux artistes en études a pour objectifs :

- de reconnaître officiellement l'activité artistique d'un étudiant ou d'une étudiante lorsque celle-ci est avérée. Ces activités concernent les disciplines suivantes : Arts plastiques, Audiovisuel, Cinéma, Danse, Design, Industries culturelles et créatives, Livre et lecture, Mode, Musique, Métiers d'art, Photographie, Théâtre, spectacles.
- d'aménager leur cursus universitaire pour le rendre compatible avec leur pratique artistique.

**Vu** l'arrêté du 22/01/2014, Article 10 : « *La commission de la formation et de la vie universitaire du conseil académique ou du conseil de l'établissement qui a compétence en matière de formation fixe les modalités pédagogiques spéciales prenant en compte les besoins spécifiques d'étudiants dans des situations particulières, notamment des étudiants salariés ou assumant des responsabilités particulières dans la vie universitaire, la vie étudiante ou associative, des femmes enceintes, des étudiants chargés de famille, des étudiants engagés dans plusieurs cursus, des étudiants handicapés, des artistes et des sportifs de haut niveau. Ces modalités pédagogiques peuvent s'appuyer sur les technologies numériques.* »

Un régime spécial est fixé afin de prendre en compte les besoins spécifiques d'étudiants et étudiantes dans des situations particulières comme celles mentionnées dans l'article 10 ci-dessus.

Les étudiants et étudiantes souhaitant obtenir le statut d'Artiste en études, doivent effectuer une demande auprès de l'établissement en suivant la procédure décrite ci-dessous.

### PREAMBULE

Prenant appui sur les dispositions législatives et réglementaires assurant la promotion d'une pratique artistique de haut niveau dans l'enseignement supérieur, l'Université Lumière Lyon 2 rassemble en un document intitulé « Charte de l'Artiste en études », l'ensemble des aménagements proposés aux étudiants et étudiantes concernées.

Cette charte a pour but essentiel de rendre compatible la pratique artistique de haut niveau et la poursuite d'études supérieures. Cela permet de garantir à ces pratiques le niveau d'exigence requis par l'Université.

Elle a pour objet de définir le cadre général des relations entre les artistes en études et l'université Lumière Lyon 2.

Elle définit notamment :

- l'organisation du dispositif
- les conditions d'attribution du statut
- les droits et obligations des AEE

Il est convenu et arrêté ce qui suit :

## Chapitre 1 – Organisation du dispositif de l’artiste en études

### **Article 1 : Correspondant artiste en études et composantes**

Le Service culturel désigne en son sein une personne chargée spécifiquement du suivi des artistes en études. Cette correspondante assure notamment sous la responsabilité du responsable du Service, la coordination avec les composantes de l’Université.

Chaque UFR ou Institut de l’Université pourra désigner si besoin, sur la base du volontariat, un personnel enseignant tuteur chargé spécifiquement des artistes en études. Le tuteur aura essentiellement pour rôle d’accueillir les étudiants et étudiantes concernées, de les conseiller en fonction de leurs projets, d’établir pour leur compte les relations avec les autres personnels enseignants et les services administratifs d’une part, avec la correspondante du Service culturel en charge des artistes en études d’autre part, d’informer le Directeur ou la Directrice d’UFR/Institut de toute difficulté rencontrée, de suggérer toute mesure susceptible d’améliorer le dispositif de base. Un contrat d’artiste en études est établi entre les différentes parties concernées.

Si une personne tutrice enseignante n’est pas désignée au sein de la composante, ce sera le ou la responsable de formation qui sera contactée par le service culturel.

### **Article 2 : Obligation de signalement et de dépôt d’un dossier auprès de la personne correspondante en charge des artistes en études**

Les étudiants et étudiantes concernées ne peuvent bénéficier du dispositif ci-dessus que s’ils/elles se font connaître et répertorier en début de chaque année universitaire auprès de la personne correspondante en charge des artistes en études au Service culturel.

Un dossier de demande de statut d’artiste en études devra être rendu par l’étudiant ou l’étudiante, et accompagné des éléments suivants :

- Une lettre de motivation précisant le projet artistique et expliquant la démarche du candidat ou de la candidate ;
- Un CV ;
- Un certificat de scolarité de l’université ;
- Tout document prouvant le niveau artistique du candidat ou de la candidate (diplômes, attestations, etc.) ;
- Un portfolio numérique ou papier présentant le projet et l’activité de l’étudiant ou de l’étudiante ;
- Une attestation justifiant du volume horaire de pratique du candidat ou de la candidate fournie par la personne responsable de la structure artistique de rattachement de l’étudiant ou de l’étudiante ;
- Eventuellement des lettres de recommandation.

Ce dossier doit être déposé au tout début de l’année en cours, la date limite est indiquée sur les pages internet de l’université. Les demandes des étudiants et étudiantes sont étudiées par la Commission Artiste en études qui se réunit au début du semestre. La Commission peut, si elle le souhaite, proposer un entretien aux candidats et candidates.

### **Article 3 : Composition de la commission AEE**

La commission est composée du ou de la responsable du service culturel, de la personne correspondante AEE, du personnel enseignant tuteur de la composante ou du/ de la responsable de formation.

**Mission :** La commission AEE se réunit une fois par an, au tout début de l'année universitaire. Elle étudie et délibère concernant les demandes des étudiants ou étudiantes concernant leur éligibilité au statut d'Artiste en études.

Après avis de la commission, la décision d'accorder le statut d'artiste en études, ainsi que les aménagements pédagogiques particuliers accordés, sont transmis à la composante, par l'intermédiaire de la personne correspondante en charge des artistes en études au Service culturel.

Le statut AEE est octroyé pour une année universitaire.

#### **Article 4 : Personnel Enseignant responsable pédagogique de l'artiste en études**

Les étudiants et étudiantes qui obtiennent le statut AEE sont suivies, si besoin, par leur enseignant ou enseignante responsable pédagogique. Ce personnel enseignant prend connaissance du contrat liant l'étudiant ou l'étudiante AEE et l'université, le valide et le signe. L'étudiant ou l'étudiante est accompagnée ainsi au cours de son année universitaire, et l'aide à mener de front son double projet, universitaire et artistique.

## **Chapitre 2 – Reconnaissance du statut d'artiste en études**

#### **Article 1 : Les établissements partenaires reconnus par l'université**

Sont concernés les étudiants et étudiantes inscrits dans l'établissement ayant un haut niveau de pratique artistique. Cela peut être une pratique artistique intense avec un volume horaire hebdomadaire important ou une participation à des événements culturels (festival, représentation, concours, création...), le statut d'intermittent du spectacle ou le fait d'être inscrit dans un établissement ou école diplômante d'Etat, reconnue par la DRAC.

Afin de ne pas superposer les aménagements, ne sont pas concernés par ce statut les étudiants ou les étudiantes inscrites dans un établissement ayant une convention ou un partenariat avec une composante de l'université :

- pour le Département musicologie (LESLA) : CRR de Lyon (Conservatoire à rayonnement régional de Lyon) et
- pour le Département Arts du Spectacle (LESLA) : CNSMD de Lyon (Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon).

#### **Article 2 : Arrêt de la liste universitaire des AEE**

La liste universitaire des artistes en études est arrêtée chaque début d'année universitaire par le responsable du Service culturel, après avis du correspondant AEE et transmise au service des études, et à la composante. Un *contrat AEE* sera signé par l'étudiant ou l'étudiante, le personnel enseignant responsable de formation, le service des études. Ce contrat précisera les droits (aménagements prévus pour l'année) ainsi que les obligations de l'étudiant ou de l'étudiante.

#### **Article 3 : Renouvellement et radiation du statut d'étudiant AEE**

L'artiste en études doit renouveler chaque année universitaire sa demande pour bénéficier de ce statut auprès de la personne correspondante AEE. À défaut, le statut n'est pas reconduit.

Si l'étudiant ou l'étudiante ne respecte pas ses devoirs ou le contrat AEE, il/elle peut être radiée de la liste universitaire. Par conséquent les droits liés à ce statut deviendront caducs. La décision de radiation d'un

étudiant ou d'une étudiante de la liste universitaire intervient sur décision du responsable du Service culturel après avis écrit du/de la responsable de la formation, devant qui l'étudiant ou étudiante pourra être en mesure de présenter des observations écrites et orales.

## Chapitre 3 – Droits liés au statut d'artiste de haut niveau

### **Article 1 : Droits liés au statut d'artiste en études**

Le statut AEE assure aux étudiants et étudiantes la possibilité de bénéficier de certains aménagements parmi cette liste :

- Aménagement des emplois du temps au titre du régime spécial d'études (cf. règlement de scolarité Licence et Master à retrouver sur <https://www.univ-lyon2.fr/formation/reglement-general-des-etudes-2022-2026> Annexe 3 - Régime spécial d'étude.pdf);
- Autorisation d'absences ponctuelles ;
- Inscription prioritaire dans les groupes de TD

#### Organisation et aménagement des examens :

Dans le but de favoriser au mieux la réussite du cursus de l'artiste en études tant dans le domaine artistique que dans les enseignements universitaires, il est proposé, lorsque les représentations et les dates d'examens terminaux se chevauchent, les aménagements suivants :

- Organisation de sessions spéciales d'examen, en accord avec la composante et sous réserve de validation par le/la responsable pédagogique, à des dates proposées par la composante concernée, qui soient distinctes de la deuxième session de rattrapage prévue en cas d'échec à la première session ; et ce afin de ne pas léser l'artiste en études qui aura le droit également à deux sessions.
- Possibilité de modifier la nature même de l'examen : examen écrit, oral, dossier après avoir informé l'étudiant ou l'étudiante au préalable.
- Si l'absence concerne une épreuve de contrôle continu, le règlement de scolarité s'applique comme pour tout étudiant en absence justifiée.

### **Article 2 Obligations de l'AEE**

L'artiste en études s'engage :

- à informer son/sa responsable pédagogique de son calendrier des répétitions, représentations, résidences et stages dans des délais suffisants pour assurer la coordination avec le secrétariat ;
- à respecter les termes et modalités du contrat artiste en études.

Lors de participations à des concours ou festivals, ou lors d'éventuels communiqués dans les médias, il peut être demandé à l'étudiant ou l'étudiante sélectionnée de faire état du fait qu'il/elle bénéficie du statut d'AEE, en mentionnant le nom de son établissement de rattachement.